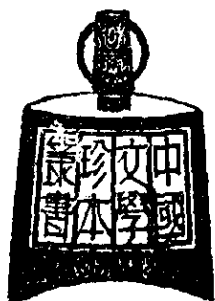


宋六十一名家詞



833.151

781
3:4



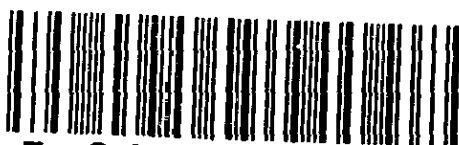
第一輯
第四十種

據汲古閣刊本排印
貝葉山房張氏藏版

宋六十名家詞

丁集

明·毛子晉輯



3 0610 4713 4

A 211915

~~001816~~



本書封面題簽：盧冀野先生

竹屋癡語一卷

高觀國

竹屋癡語

目錄

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 齊天樂三調 | 玉樓春四調 | 玉蝴蝶一調 |
| 臨江仙二調 | 金人捧露盤三調 | 鳳棲梧三調 |
| 賀新郎一調 | 喜遷鶯二調 | 菩薩蠻六調 |
| 青玉案一調 | 醉落魄一調 | 夜合花一調 |
| 花心動一調 | 昭君怨一調 | 杏花天四調 |
| 祝英泰近二調 | 江城子一調 | 生香子六調 |
| 解連環二調 | 燭影搖紅一調 | 憶秦娥二調 |
| 清平樂二調 | 更漏子一調 | 東風第一枝二調 |
| 山花子一調 | 浣溪沙五調 | 闌陵王二調 |
| 水龍吟三調 | 聲聲慢一調 | 隔浦蓮一調 |
| 思佳客六調 | 永遇樂一調 | 玲瓏四犯一調 |
| 御街行二調 | 霜天曉角三調 | 眼兒嬌一調 |
| 卜算子一調 | 西江月一調 | 點絳脣二調 |
| 踏莎行二調 | 戀繡衾一調 | 風入松二調 |
| 南鄉子一調 | 洞仙歌一調 | 柳梢青一調 |

宋六十名家詞

二

少年遊一調

訴衷情一調

夜行船一調

滿江紅一調

酬江月一調

謁金門一調

留春令四調

太常引一調

浪淘沙一調

意難忘一調

雨中花慢一調

八歸一調

瑞鶴仙一調

竹屋癡語

宋 高觀國

齊天樂

碧雲闕處無多雨，愁與去帆俱遠。倒葦沙閑，枯蘭砌冷，寥落寒江秋晚。樓陰縱覽，正魂怯清吟，病多依黯。怕損西風袖，羅香自去年減。風流江左，久客舊遊得意處，珠簾曾捲。載酒春情，吹簫夜約，猶憶玉嬌香臉。塵樓故苑，嘆壁月空簷，夢雲飛觀。送絕征鴻，楚峯煙數點。

又（菊）

叢幽一笑東籬曉，霜華又隨香冷。暈色黃嬌，低枝翠婉，來趁登高佳景。誰偏管領。是彭澤歸來，未荒三徑。最愜清觴，道家標致自風韻。南山依舊翠倚，採花無限思，西風吹醒。萬蕊金寒，三秋夢好，曾記餐英清詠。爛斑淚沁，怕節去蜂愁，雨荒煙暝。明日重陽，爲誰簪短鬢。

又（中秋夜懷梅溪）

晚雲知有關山念，澄霄捲開清霽。素景分中，冰盤正溢，何啻嬋娟千里。危闌靜倚，正玉筯吹涼，翠觴留醉。記約清吟，錦袍初喚醉魂起。孤光天地共影，浩歌誰與舞，淒涼風味。古驛煙寒，幽垣夢冷，應念秦樓十二。歸心對此，想斗插天南，雁橫遼水。試問姮娥，有愁能爲寄（時刻或于孤光天地共影下分段非）。

宋六十名家詞

二

玉樓春（擬宮詞）

幾雙海燕來金屋，香滿離宮三十六。春風翦草碧纖纖，春雨浥花紅撲撲。衛姬鄭女腰如束，齊唱陽春新製曲。曲終移宴起笙簫，花下晚寒生翠縠。

又（海棠題寅齋挂軸）

胭脂染出春風錦，生怕黃昏人有恨。雨難揩淚玉環嬌，煙不遮愁紅袖冷。醉魂吹斷香魂靜，拂拂翠眉羞帶粉。最憐新燕識風流，只爲春寒消瘦損。

又（春思）

多時不踏章臺路，依舊東風芳草渡。鶯聲喚起水邊情，日影炙開花上霧。謝娘不信佳期誤，認得馬嘶迎繡戶。今宵翠被不春寒，只恐香穠春又去。

又（憶舊）

春煙澹澹生春水，曾記芳洲蘭棹艤。岸花香到舞衣邊，汀草色分歌扇底。棹沈雲去情千里，愁壓雙鴛飛不起。十年春事十年心，怕說濺裙當日事。

玉蝴蝶（秋思·時刻不載）

喚起一襟涼思，未成晚雨，先做秋陰。楚客悲殘，誰解此意登臨。古臺荒斷霞斜照，新夢黯微月疎砧。總難禁，盡將幽恨，分付孤斟。從今倦看青鏡，既遲勛業，可負煙林。斷梗無憑，歲華搖落。

又驚心想蕙汀水雲愁。凝閒蕙帳猿鶴悲吟。信沈沈故園歸計。休更侵尋。

臨江仙（東越道中）

俱是洛陽年少客。才華迴出天真。青衫慣拂輭紅塵。酒狂因月舞。詩俊爲梅新。寄語長安風月道。鶯花緩作青春。披風沐露問前津。客中春不常歸去。倍還人。

又

風月生來人世夢。魂飛墮仙津。青春日日醉芳塵。一鞭花陌曉。雙槳柳橋春。前度詩留醉袖。昨宵香浥羅巾。小姬飛燕是前身。歌隨流水咽。眉學遠山顰。

金人捧露盤（水仙花）

夢湘雲。吟湘月。弔湘靈。有誰見。羅襪塵生。凌波步弱。背人羞整六銖輕。娉娉裊裊。黃土色。輕明。香心靜。波心冷。琴心怨。客心驚。怕珮解卻返瑤京。杯擎清露。醉春蘭友與梅兄。蒼煙萬頃。斷腸是雪冷江清。

又（梅花）

念瑤姬。翻瑤珮。下瑤池。冷香夢。吹上南枝。羅浮夢杳。憶曾清曉見仙姿。天寒翠袖可憐。是倚竹依依。溪痕淺。雪痕凍。月痕淡。粉痕微。江樓怨。一笛休吹芳信待。寄玉堂煙驛。雨淒遲。新愁萬斛。爲春瘦。卻怕春知。

又

楚宮閒金成屋玉爲闌斷雲夢容易驚殘驪歌幾疊至今愁思怯陽關清音恨阻抱哀箏知爲誰彈年華晚月華冷霜華重鬢華斑也須念閒損雕鞍斜絨小字錦江三十六鱗寒此情天闕正梅信笛裏關山

鳳棲梧

雲換陰來鳩喚雨謝了江梅可踏江頭路揜卻一番花信阻不成日日春寒去見說東風桃葉渡岸隔青山依舊修眉嫵歸雁不如爭上柱一行常見相思苦

又（題巖室）

巖室歸來非待聘渺渺千崖漠漠江千頃明月清風休弄影只愁踏破蒼苔徑摘取香芝醫鶴病正要雁仙相伴清閒性朝市不聞心耳靜一聲長嘯煙霞冷

又（湖頭卽席長翁同賦）

西子湖邊眉翠嫵魂冷孤山誰是風煙主相喚吟詩天欲雨嫩涼不隔鷗飛處移下天孫雲錦洛翠蓋牽風綽約淩波女清約已成君記取月明夜半魚龍舞

賀新郎（賦梅）

月冷霜袍擁見一枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋人不度的曉春心未縱清影怕寒波搖動

更沒纖毫塵俗態倚高情預得春風寵沈凍蝶挂么鳳一杯正要吳姬捧想見那柔酥弄白
暗香偷送回首羅浮今在否寂寞煙迷翠隴人爭奈桓伊三弄開徧西湖春意爛算羣花正作
江山夢吟思怯暮雲重

喜遷鶯（代人弔西湖歌者）

歌音淒怨是幾度訴春春都不管感綠驚紅罌煙啼月長是爲春消黯玉骨瘦無一把粉淚愁
多千點可憐損任塵侵粉蠹舞裙歌扇轉盼塵夢斷峽裏雲歸空想春風面燕子樓空玉臺
妝冷湖外翠峯眉淺綺陌斷魂名在寶篋返魂香遠此情苦問落花流水何時重見

又（秋懷）

涼雲歸去再約著晚來西樓風雨水靜簾陰鷗閒菰影秋到露汀煙浦試省喚回幽恨盡是愁
邊新句倦登眺動悲涼還在殘蟬吟處淒楚空見說香鎖霧扃心似秋蓮苦寶瑟彈冰玉臺
窺月淺淡可憐偷聚幾時翠溝題葉無復繡簾吹絮鬢華晚念庾郎情在風流誰與

菩薩蠻（春思）

春風吹綠湖邊草春光依舊湖邊道玉勒錦障泥少年遊冶時煙明花似繡且醉旗亭酒斜
日照花西歸鶉花外啼

又（蘇隄芙蓉）

紅雲半壓秋波碧。豔妝泣露嬌啼色。佳夢入仙城。風流石曼卿。
宮袍呼醉醒。休捲西風錦。明日粉香殘。六橋煙水寒。

又（水晶脰）

玉鱗熬出香凝軟。并刀斷處冰絲顫。紅縷間堆盤。輕明相映寒。
纖柔分勸處。膩滑難停筋。一洗醉魂清。真成醒酒冰。

又

玉闌秋色知誰主。隔闌一架蒲萄雨。綠蘚怕啼螿。可堪宮漏長。
烏絲吟古怨。清淚消塵硯。夢冷不成雲。峯峯外情。

又（中秋）

何須急管吹雲暝。高寒豔豔開金餅。今夕不登樓。一年空過秋。
桂花香霧冷。梧葉西風影。客醉倚河橋。清光愁玉簫。

又（詠雙心水仙）

雲嬌雲嫩羞相倚。淩波共酌春風醉。的皪玉臺寒。肯教金釭單。
只疑雙蝶夢。翠袖和香擁。香外有鴛鴦。風流煙水鄉。

青玉案

平生似欠西湖債。每拚了、金貂解。嫵媚煙雲多變態。雕鞍來處，畫船歸去，花柳春風隘。玉京相接蓬壺界。入畫遙山翠分黛。蘇小不來時節改。一隄風月，六橋煙水，鷺約鷗盟在。

醉落魄

鉤簾翠溼寒江上。雨晴風急亂峯低。處明殘日雁字成行界。破暮天碧。故人天外長爲客。倚闌一望情何極。新來得個歸消息。去棹回舟數過幾千隻。

夜合花

斑駁雲開濛濛雨。過海棠花外。寒輕湖山翠暖。東風正要新晴。又喚醒舊遊情。記年時今日清明。隔花陰。殘香隨笑語。特地逢迎。人生好景難并。依舊鞦韆巷陌。花月蓬瀛。春衫抖擻餘香。半染芳塵。念嫩約杳難憑。被幾聲啼鳥驚心。一庭芳草。危闌晚日。無限消凝。

花心動（梅意）

碧蘚封枝點寒英。疎疎玉清冰。溼夢憶舊家春。與新恩。曾映壽陽妝額。綠魂青袂。南隣伴應怪我。精神都別。恨衰晚春風意思。頓成羞怯。猶念橫斜性格。惱和靖吟魂。自來清絕。斜傍勁松。偷倚修篁。總是歲寒相識。綠陰結子。當時意到。如今芳心銷歇。小橋夜清。愁倦陪澹月。

昭君怨（顧春波獨載圖）

一棹莫愁煙艇。飛破玉壺清影。水濺粉消寒。縹雲鬢。不肯淩波微步。卻載春愁歸去。風澹楚

魂驚隔瑤京

杏花天（春愁）

霽煙消處寒猶嫩。乍門巷、惜惜盡。永池塘、芳草魂初醒。秀句吟春未穩。仙源阻、春風瘦損。又燕子來無芳信。小桃也、自知人恨。滿面羞紅難問。

又

遠山學得修眉翠。看眉展、春愁無際。雨痕半溼東風外。不管梨花有淚。西園路、青鞵暗記。怕行人、鞦韆徑裏。一春多少相思意。說與新來燕子。

又（題杏花春禽扇面挂軸）

花凝露溼胭脂透。是綵筆、丹青染就。粉綃帕入班姬手。舒卷清寒時候。春禽靜來窺晴晝。閒冷落芳心知否。不愁院宇東風驟。日日嬌紅如舊。春禽靜來窺晴晝。閒

又（杏花）

玉境消息春寒淺。露紅玉、嬌生靚。豔小憐。鬢溼胭脂染。只隔粉牆相見。花陰外、故宮夢遠。想未識、鶯鶯燕燕。飄零翠徑紅千點。桃李春風已晚。

祝英臺近（荷花）

擁紅妝、翻翠蓋。花影暗南浦。波面澄霞。蘭艇採香去。有人水濺紅裙。相招晚醉。正月上涼生風。

露 兩凝佇別後歌斷雲閒嬌姿黯無語魂夢西風端的此心苦遙想芳臉輕顰淩波微步鎮
輸與沙邊鷗鷺

又（閨思）

一窗閒孤燼冷獨自箇春睡繡被熏香不似舊風味靜聽滴滴簷聲驚愁撥夢更不管庾郎心
醉 念芳意一併十日春寒梅花噉憔悴懶做新詞春在可憐裏幾時挑菜踏青雲沈雨斷盡
分付楚天之外

江城子（代作）

綠叢籬菊點嬌黃過重陽轉愁傷風急天高歸雁不成行此去郎邊知近遠秋水闊碧天長
郎心如妾妾如郎兩離腸一思量春到春愁秋色亦淒涼近得新詞知□怨妾無訴泣蘭房

生查子（詠芹）

野泉春吐芽泥溼隨飛燕碧瀾一杯羹夜韭無人剪 玉釵和露香鵝管隨春輓野意重殷勤
持以君王獻

又

芙蓉羞粉香倚竹窺煙霽眼帶楚波寒骨豔春風醉 誰傳側帽情想解遺鞭意紅葉可憐秋
不寄相思字

宋六十名家詞

一〇

又（史輔之席上歌者贈雲頭香乞詞）

蓬萊一捻雲微，骨龍涎染風味，韻而芳，笑語柔而婉。
花嬌綠鬢，寒酒凝清歌，怨翠幄已煙穠。
銀燭重休翦。

又（木香）

春籠雲潤香露溼，青蛟瘦，偷學漢宮妝。
舞徹霓裳後，酥胸紫領，巾冰翦柔荑，手有意入羅囊。
不肯成春酒。

又

飛花澹澹風被暖，疎疎雨香潤玉階塵。
翠溼紗窗霧，鈿箏離雁行，寶篋留釵股，唯有鳳樓魂。
夜夜江南路。

又（梅次韻）

香驚楚驛寒，瘦倚湘筠暮，一笛已黃昏。
片月尤清楚，沈沈冰玉魂，漠漠煙雲浦，酸淚不成彈。
又向春心聚。

解連環（柳）

露條煙葉惹長亭，舊恨幾番風月。
愛細縷先牽輕黃漸拂，水藏鶉翠陰相接。
纖軟風流眉黛淺，三眠初歇。
奈年華又晚，縈絆遊蜂絮飛晴雪。
依依灞橋怨別，正千絲萬緒，難禁愁絕。
恨歲久。

應長新條念曾繁花。聽屢停蘭楫，弄影搖晴，恨閒損春風時節。隔郵亭，故人望斷，舞腰瘦怯。

又（春水）

浪搖新綠漫芳洲。翠渚雨痕初足，蕩霽色流入橫塘。看風外漪漪皺紋，如縠藻荇，縈迴似留戀。鴛飛鷗浴，愛嬌雲蘸色，媚日按藍，遠迷心目。仙源漾舟岸，曲照芳容幾樹。香浮紅玉，記那回西洛橋邊，漲裙翠，傳情玉纖經掬。三十六陂錦鱗渺芳音，難續隔垂楊，故人望斷，浸愁千斛。

燭影搖紅

別浦潮平，遠村帆落，煙江冷征鴻相喚。著行飛不耐，霜風緊，雲意垂垂未定。正慘慘雲橫疎影，酒醒情緒，日晚登臨，淒涼誰問。行樂京華，輭紅不斷，香塵噴。試將心事卜歸期，終是無憑準。寥落年華，將盡誤玉人高樓，凝恨第一休負。西子湖邊，江梅春信。

憶秦娥

棲鳥驚，隔窗月色寒於冰。寒於冰，澹移梅影，冷印疎櫺。幽香未覺魂先清，無端勾起相思情。相思情，惱人無睡，直到天明。

又（舟中書事）

歌聲闌，蘭舟只隔芙蓉灣。芙蓉灣，扇搖波影，風捲雲鬟。餘音嫋嫋留飲歡，雙鴛飛處傳情難。傳情難，曲終人去，愁寄湖山。

清平樂（秋集）

盤枝翦翠葉。葉西風意。吹上玉人雲鬢底。無限新涼氣味。
飄蕭露捲煙柔。絕憐不逐宮流。寄語多情宋玉。悲秋得似宜秋。

又

春蕪雨溼。燕子低飛急。雲壓前山羣翠失。煙水滿湖輕碧。
小蓮相見灣頭。清寒不到青樓。請上琵琶絲索。今朝破得春愁。

更漏子

玉簫閒。清韻咽。人倚畫闌愁絕。雲惱月。月羞雲。半溪梅影昏。
恨春風。簫散後。夜夜數殘更漏。情悄悄。思依依。天寒一雁飛。

東風第一枝（爲梅溪壽）

玉潔生英。冰清孕秀。一枝天地春早。素盟江國芳寒。舊約漢宮夢曉。
溪橋獨步。看灑落仙人風表。似妙句。何遜揚州。最惜細吟清峭。香暗度。照影波渺。
春暗寄付情雲。杳愛隨青女橫陳。更憐素娥窈窕。調羹雅意。好贊助清時廊廟。
羨韻高。只有松筠共結歲寒難老。

又（壬戌立春日訪梅溪雨中同賦）

燒色回清。冰痕綻白。嬌雲先釀酥雨。縱寒不壓葭塵。應時已鞭黛土。
東君入夜。怕預惱詩邊心。

緒意轉新無奈吟魂醉裏已題春句 香夢醒幾花暗吐綠睡起幾絲偷舞酒醒清惜重斟菜
甲嫩憐細縷玉纖綵勝願歲歲春風相遇要等得明日新晴第一待尋芳去

山花子

嫋嫋天風響珮環鵲橋有女夜乘鸞也恨別多相見少似人間 銀浦無聲雲路渺金風有信
玉機閒生怕河梁分袂處曉光寒

浣溪沙

遮坐銀屏度水沈障風羅幕皺沈金日遲宮院靜惜惜 繁杏半窺紅日薄小憐低唱綠窗深
試拈犀管寫春心

又

魂是湘雲骨是蘭春風冰玉注芳顏誰招仙子在人間 濺水裙兒香霧皺唾花衫子碧雲寒
洞簫聲絕却驂鸞

又

偷得韓香惜未燒吹簫人在月明橋草芳似待玉聰驕 吹絮繡簾春澹澹隔香羅帳夜迢迢
楚魂須著楚詞招

又

雲外峯巒翠欲埋。雨沾黃葉溼青鞋。小驚春色入寒荄。風月愁新空雁字。神仙夢冷憶鸞釵。淒涼不是好情懷。

又（題湖樓壁）

一色煙雲澹不消。兩峯眉黛爲誰嬌。春寒猶占木蘭橈。燕子似甘愁寂寞。海棠未肯醉妖嬈。小園嫩約尙蕭條。

蘭陵王（爲十年故人作）

鳳簫咽。花底寒輕夜月。蘭堂靜。香露翠深。曾與瑤姬恨輕別。羅巾淚暗。疊情人歌聲。怨切殷勤。意欲去。又留柳色。和秋爲重折。十年迴淒絕。念髣髴瑤簪。衣腿香空。雙鱗不度。墮江闊。自春來。人見水邊花外。羞倚東風翠袖怯。正愁恨時節。南陌阻金勒。甚望斷青禽。難倩紅葉。春愁欲解。丁香結。整新歡。羅帶舊香官餞。淒涼風景。待見了。更何說。

又（春雨）

酒塵閣幕。幕天垂似幕。春寒峭。吹斷萬絲溼影。和煙暗簾箔。清愁曉來覺。佳景惜過却。芳郊外。鶯恨燕愁。不管鞦韆冷紅索。行雲楚臺約。念今古凝情。朝暮如昨。啼紅溼翠。春情薄。漫一犁江上。半篙隄外。勾引輕陰趁暮角。正孤緒寂寞。斑駁止還作。聽點點簷聲沈沈。春酌只愁入夜。東風惡。怕催教花放。趁將花落。溟濛煙草夢。正遠恨。怎託。

水龍吟（雲意）

簷冢心緒如雲。乍舒乍卷。初無定。西郊載雨。東城隔霧。還開晴景。愛惱花陰。喜移月地。朦朧清影。任無心。有意。溶溶曳曳。蕭散處。有誰問。朝暮如今。難准。枉教他。慣春人恨。遠峯依舊。前蹤何在。有時愁疑此興。飄然不妨吹斷。一川輕暝。待良宵。再入高唐夢裏。覓巫陽信。

又（爲放翁壽）

道山玉府眞仙。去年再履。論思地。西清禁城。香淙名重。年高身退。玉振金聲。水增川湧。德兼才貴。愛知章引去。安單穩。駕軒冕。付談笑外。蘭玉孫枝。競秀奉親歡。萊衣同戲。蓬萊東接。苧蘿西顧。三山聳翠。賜杖清朝。命堂綠野。放懷高致。似太公出將。衛公入相。爲蒼生起。

又（爲夢庵壽）

夜來曾跨青虬。海風嫋嫋。吹襟袖。蓬萊誤入。羣仙爭問。劉郎安否。玉塵冰壺。日庭星角。孕成奇秀。看丹分寶鼎。籙傳祕箴。聞重寄。長生酒。歸夢驚回。晚漏正長庚輝。纏南斗。祥開華旦。菊香秋杪。張黃霜後。筆掃龍蛇。句裁螭錦。俊才誰右。看功勳繡。家聲再振。數千齡壽。

聲聲慢（元夕）

豈天不交。寶炬生香。光風蕩搖。金碧月。豔水痕。花外峭寒無力。歌傳翠籬。儘倦誤驚回。瑤臺仙跡。禁漏促。拚千金一刻。未酬佳夕。捲地香塵不斷。最得意。輸他五陵狂客。楚柳吳梅。無限眼。

邊春色。鮫綃暗中寄與。待重尋行雲消息。乍醉醒。怕南樓吹斷曉笛。

隔浦連（七夕）

銀灣初霽。暮雨鵲赴秋期去。淺月窺清夜。涼生一天風露。纖巧雲暗度。河橋路。縹緲乘鸞女。正容與。西廂舊約。玉嬌誰見。私語柔情不盡。好似冰綃雲縷。回首天涯又怨阻。無語。西風魂斷。機杼。

思佳客（秋扇）

入手西風意已差。不須玉斧爲重修。撲螢涼夜沈沈月。障面清歌澹澹秋。休棄置。且遲留。可憐又向篋中收。莫教暗損乘鸞女。漢殿淒涼萬古愁。

又（題太真出浴圖）

寫出梨花雨後情。凝脂洗盡見天真。春從翠髻堆邊見。嬌自紅綃脫處生。天寶夢。馬嵬塵。斷魂無復到華清。恰如佇立東風裏。猶聽霓裳羯鼓聲。

又

有約湖山卻解襟。晝眠占得一庭深。樹邊風色寒滋味。愁裏年華雁信音。驚楚夢。聽瑤琴。黃花尙可伴孤斟。斷雲萬一成疎雨。卻向湖邊看晚陰。

又

翦翠衫兒穩四停。最憐一曲鳳清吟。同心羅帕輕藏素。合字香囊半影金。春思悄。畫窗深。誰能拘束少年心。鶯來驚碎風流膽。踏動櫻桃葉底鈴。

又（立秋前一日西湖）

不肯樓邊看畫船。載將詩酒入風煙。浪花濺白疑飛鷺。荷芰藏紅似小蓮。醒醉夢。喚吟仙。先秋一葉莫驚蟬。白雲鄉裏溫柔遠。結得清涼世界緣。

又（中秋後一日借月意）

白玉樓臺知幾重。夜來望斷廣寒宮。一分乍闕嬋娟影。二八尤宜冰雪容。雲鬢露。□釵風。水晶簾幕正玲瓏。殷勤再爲天香醉。可惜清光付曉鐘。

永遇樂（次韻弔青樓）

淺暈修蛾。脆痕紅粉。猶記窺戶。香斷匳空。塵生砌冷。誰喚青鸞舞。春風花信。秋宵月約。歷歷此心曾許。啣芳恨。千年怨結。玉骨未應成土。木蘭艇子。莫愁何在。漫繫寒江煙樹。事逐雲沈。情隨佩冷。短夢分今古。一杯遙夜。孤光難曉。多少碎人腸處。空淒黯。西風細雨。盡吹淚去。

玲瓏四犯

水外輕陰。做弄得飛雲。吹斷晴絮。駐馬橋西。還繫舊時芳樹。不見翠陌尋春。問著小桃無語。恨燕鶯不識閒情。卻隔亂紅飛去。少年曾失春風意。到如今。怨恨難訴。魂驚冉冉江南遠。煙草

愁如許。此意待寫翠牋。奈斷腸都無新句。問甚時舞鳳歌鸞。花裏再看仙侶。

御街行（賦簾）

香波半窄深深院。正日上花陰。淺青絲不動。玉鉤閒看翠額輕籠。蔥蒨鶯聲似隔。篆煙微度。愛橫影參差滿。那回低挂朱闌畔。念悶損無人捲。窺春偷倚不勝情。彷彿見如花嬌面。纖柔緩揭。瞥然飛去。不似春風燕。

又（賦轎）

藤筠巧織花紋細。穩步如流水。踏青陌上雨初晴。嫌怕溼文鴛雙履。要人送上。逢花須住。纔過處。香風起。裙兒挂在簾兒底。更不把窗兒閉。紅紅白白簇花枝。恰稱得尋春芳意。歸來時晚。紗籠引道。扶下人微醉。

霜天曉角（春情）

春雲粉色春水和雲溼。試問西湖楊柳。東風外幾絲碧。望極連翠陌。蘭橈雙槳急。欲訪莫愁何處。旗亭在畫橋側。

又

爐煙浥溼。花露蒸沈液。不用寶釵翻炷。閒窗下嫋輕碧。醉拍羅袖惜春風。偷染得占取風流聲價。韓郎是舊相識。

又（九日蘇隄）

霜清水碧冷浸紅雲溼休說季倫錦帳山南岸更花密
露滴空翠幕雨峯開霽色不爲穠妝
一醉西風帽爲誰側

眼兒媚

輕雲終被斷雲留不肯放春愁翠樓舊倚粉牆重見歌酒風流
今朝畢竟吟情澹芳意未全
酬東風向晚鶯花有意吹轉船頭

卜算子（泛西湖坐間寅齋同賦）
花庵作春晚

屈指數春來彈指驚春去檐外蛛絲網落花也要留春住
幾日喜春晴幾夜愁春雨十二雕
窗六曲屏題徧傷春句

西江月

小舫半簾山色斷橋兩岸秋陰芙蓉消息已愁深紅染雲機翠錦
幾度煙波共酌半生風月
關心飛來鷗鷺是知音一笑歌邊醉醒

點絳脣

天外青鸞幾時常向人間住斷歌零舞月上闌陰暮
憔悴潘郎不解爲花主知何處夢雲愁
雨怕向西樓去

又

釣月簾閒載詩卻向旗停醉翠蒲陰外莫放雙鷗起
水佩仙裳洒落煙雲意來相試玉綃新
製要寫蓬壺記

踏莎行（九日四用）

水減隄痕秋生屐齒瘦筇喚起登高意翠煙微冷夢淒涼黃花香晚人憔悴
懷古風流悲秋
情味紫萸勸入旗停醉玉人相見說新愁可憐又溼西風淚

又

花染煙香柳搖風翠春工寫出清明意翠灣還趁畫船開粉牆到處驕驄繫
歌喚紅裙酒招
青旂吟情又許春風醉何妨日日爛芳遊今宵先向西城睡

戀繡衾

碧梧偷戀小窗陰恨芭蕉不展寸心暗語近陽臺遠奈秋宵砧斷漏沈
月明欲教吹簫去隔
驂鸞空留怨音從此是天涯阻這一場愁夢更深

風入松（春晴）

捲簾日日恨春陰寒食新晴馬蹄只向南山去長橋愛花柳多情紅外風嬌日暖翠邊水秀山
明
杜郎歌酒過平生到處蓬瀛醉魂不入重城晚穠歡寄桃葉桃根繡被嫩寒清曉鶯聲喚

醒春醒。

又（聞鄰女吹笛）

粉嬌曾隔翠簾看。橫玉聲寒。夜深不管柔荑冷。櫻朱度香噴雲鬢。霜月搖搖吹落。梅花簸簸驚殘。蕭郎且放鳳簫閒。何處騁戀靜。聽三弄霓裳。飛斷愁裏關山。三十六宮天近。念奴卻在人間。

南鄉子（賦十四絃）

眞柱倚冰絃。曾見胡兒馬上彈。卻笑琵琶風韻古。濺濺。想像湘妃水一簾。寒恨曲中傳。兩摺琴絲費玉纖。不似江南風月好。厭厭。拍手齊看舞袖邊。

洞仙歌（題眞）

輕痕淺暈。偷染春風面。恰似西施影兒現。擬新妝臨鑑。一段天真。閒態度。長恁香嬌玉軟。從今懷袖裏。不暫相離似。笑如顰。在舒卷。願芳容不老。只似如今。嬌不語。無奈情深意遠。便雨隔雲疎。暫分攜。也時展丹書。見伊一見。

柳梢青（柳）

翠拂晴波。煙垂古岸。灞橋春色。斜帶鶉啼。亂糝鶯夢。愁絲如織。爲憐張緒風流。正瘦損宮腰。褪碧綻縮。同心留連不住。天涯行客。

少年遊(草)

春風吹碧。春雲映綠。曉夢入芳烟。輕襯飛花。遠連流水。一望隔香塵。萋萋多少。江南舊恨。翻憶翠羅裙。冷落閒門。淒迷古道。煙雨正愁人。

訴衷情

西樓楊柳未勝煙。寒峭落梅天。東風渡頭波晚。一棹木蘭船。花態度。酒因緣。足春憐。屏開山翠。雨怯雲嬌。盡付愁邊。

夜行船

翦水天風吹醉醒。高樓外凍雲愁凝。袖口香寒。歌喉春暖。不管雁邊寒緊。瓊屑瑤花飛碎影。應須待玉田千頃。小約梅英。教吟柳絮。春在繡紅鴛錦。

滿江紅

擊碎空明。滄浪晚棹歌飛入。西山外紫霞吹斷。赤塵無迹。飛上冰輪涼世界。喚回天籟清肌骨。看颺珠影墮冷光斜。蛟龍窟。長嘯外。綸巾側。輕露下。纖絺溼。聽洞簫聲在。臥虬陰北。千萬江妃留醉夢。二三沙鳥驚吟魄。任天河落盡玉杯空。東方白。

酬江月(魏慶弔古)

萬巖靈秀拱崇臺。飛觀憑陵千尺。清磬一聲簾幕冷。無復宮娃消息。嚮屨廊空。採薺徑古。塵土

成遺跡。石閒松老。斷雲空鎖愁寂。尊寵誰比輕鬟。楚腰吳豔。一笑無顏色。風月荒涼羅綺夢。輸與扁舟歸客。舞闌歌殘。國傾人去。青草埋香骨。五湖波淼。遠空依舊涵碧。

謁金門

煙墅暝隔斷仙源。芳徑雨歇。花梢魂未醒。溼紅如有恨。別後香車誰整。怪得畫橋春靜。碧漲平湖三十頃。歸雲何處問。

留春令（淮南道中）

斷霞低映。小橋流水。一川平遠。柳影人家起炊煙。髣髴似江南岸。馬上東風吹醉面。問此情誰管。花裏清歌。酒邊情。又何日重相見。

又

粉綃輕試。絲裙微褪。吳姬嬌小。一點清香著芳魂。便添起春懷抱。玉臉窺人舒淺笑。寄此情天渺。酒醒羅浮角聲寒。正月挂南枝曉。

又

玉清冰瘦。洗妝初見。春風頭面。等得黃昏月溪寒。愛顧影臨清淺。歷盡冰霜空羞怨。怨粉香消滅。江北江南舊情多。奈笛裏關山遠。

又

玉妃春醉。夜寒吹墮江南風月。一自情留館娃宮。在竹外、尤清絕。食睡開遲風韻別。向杏花、休說角冷黃昏。豔歌殘。怕驚落胭脂雪。

太常引

玉肌輕襯碧霞衣。似爭駕翠鸞飛。羞問武陵溪。笑女伴、東風醉時。不飄紅雨。不貪青子。冷淡卻相宜。春晚湧金池。問一片、將愁寄誰。

浪淘沙（杜鵑花）

啼魄一天涯。怨入芳華。可憐零血染煙霞。記得西風秋露冷。曾浼司花。明月滿窗紗。倦客思家。故宮春事與愁賒。冉冉斷魂招不得。翠冷紅斜。

意難忘（代贈）

仙子奇容。是名花第一。美占春風煙香籠淺罩。露靚浥芳紅。憐舞燕。惜驚鴻。想獨步吳宮。料認得嬌雲媚雨。來自巫峯。風流正與歡濃。羨高樓並倚。曲影闌東。獨搖留醉枕。塵墜戀歌鍾。三弄笛。五花驄。莫行樂匆匆。但看取、天長地久。笑語相逢。

雨中花慢

旆拂西風客應漢星。行參玉節征鞍。緩帶輕裘。爭看盛世衣冠。吟倦西湖風月。去看北塞關山。過離宮禾黍。故壘煙塵。有淚應彈。文章俊偉。穎露囊鋒。巖動萬里呼韓。知素有平戎手段。小

試何難。情寄吳梅香冷。夢隨隴雁霜寒。立助未晚。歸來依舊。酒社詩壇。

八歸（重陽前一日懷梅溪）

楚峯翠冷。吳波煙遠。吹袂萬里西風。關河迴隔。新愁外。遙憐倦客音塵未見。征鴻雨帽風巾歸夢杳。想吟思吹入飛蓬。料恨滿幽苑離宮。正愁黯文通。秋濃新霜初試。重陽催近。醉紅偷染江楓。瘦筇相伴。舊遊回首。吹帽知與誰同。想萸囊酒醺。暫時冷落菊花叢。兩凝佇。壯懷立盡。微雲斜照中。

瑞鶴仙（筇枝）

一枝蒼玉冷。愛露節霜根。從他孤勁。提攜遠塵境。自清癯骨力。歲寒心性。登臨助興。甚偏與芒屨相稱。笑葛洪。陂外騰飛。渺渺水閒煙迥。尋勝撥開林影。斷破苔痕。緩支幽徑。分雲度嶺。待隨處。問梅信任。香挑村醪。寒抱夜月。識盡江山好景。扣禪關。拘攣歸來。萬緣自靜。

竹屋癡語終

竹屋癡語跋

賓王詞草堂集不多選。選入者如玉蝴蝶坊刻。竟逸去。又如杏花天思佳客諸作。混入他人。先輩多拈出。以慨時本之誤。陳造序云。高竹屋與史梅溪皆周秦之詞。所作要是不經人道語。其妙處少游美成亦未及也。湖南毛晉識。